

# ال ال

#### عمن العدد

لبنان ، ق ق ق ل الجهورية العربية السورية ، ق ق العراق ، و فلسًا الأردن ، إ فلسًا الصحوبية ، م فلسًا المسلحة العربية السعودية البحرين (روبة قطر الروبة المحربية العربية العربية المحربة العربية المحربة المحربية ا



العنوان : مركز صباغ ــ شارع الحمراء ــ س. ب. ٤٩٩٦ ــ بيروت ـ لبنان ــ تلفون ٢/١/١١ ٣٤٠٤٠

سلسلة شهربيت

تصدرعن شركة

المطبوعات لمصورة

.1.1.0

مديرة التحريم ا ليلحيب شقال

لیلی شاهین داکروز

رأيسة لتحريره



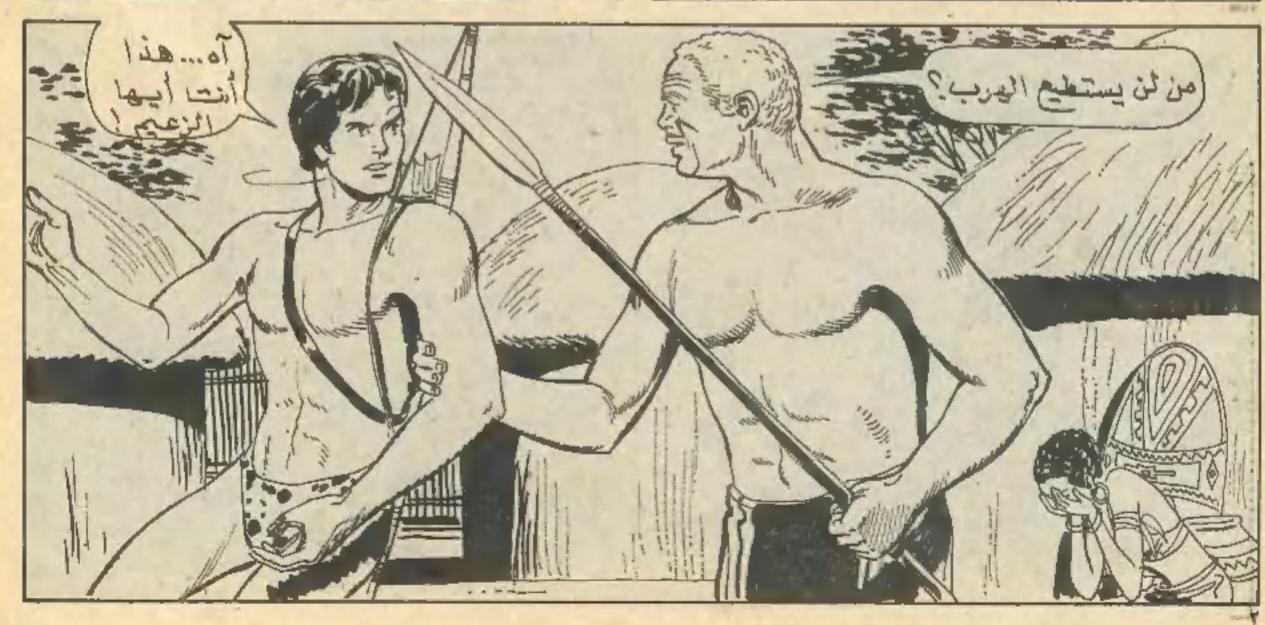


② ١٩٦٦ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة \_.بيروت بالانفاق مع صاحب الامتياز







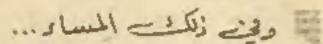
















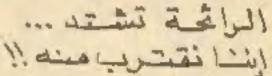






















وأثنا أتبعك







وبعبد ائن مَأْكَدُ كوراك "من وجرية مما مَنغو" ارتخذ وسعِلة انتقال أسرع ...

















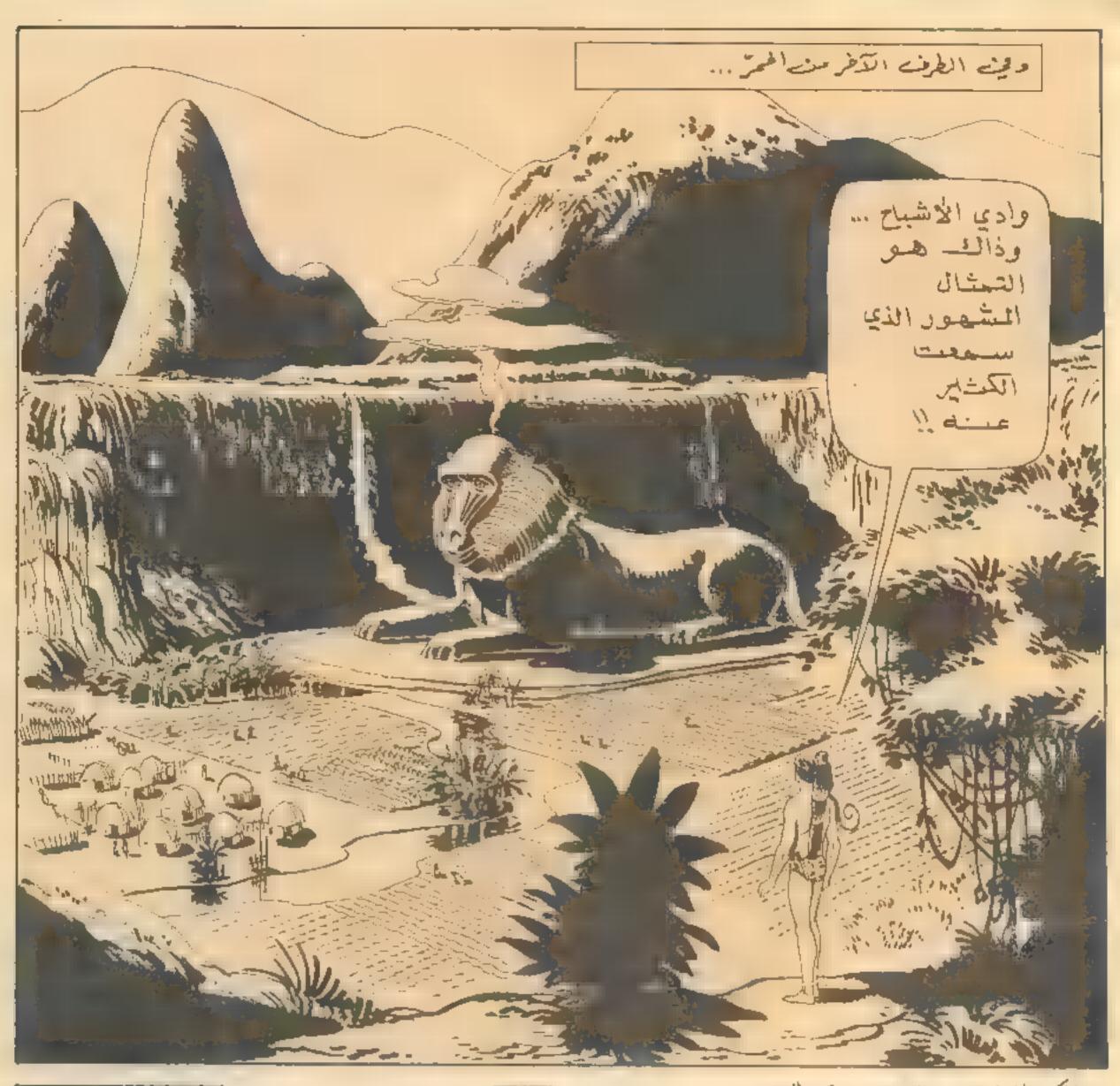








معا أن أصبح على مقرية من "كو إلك" ...





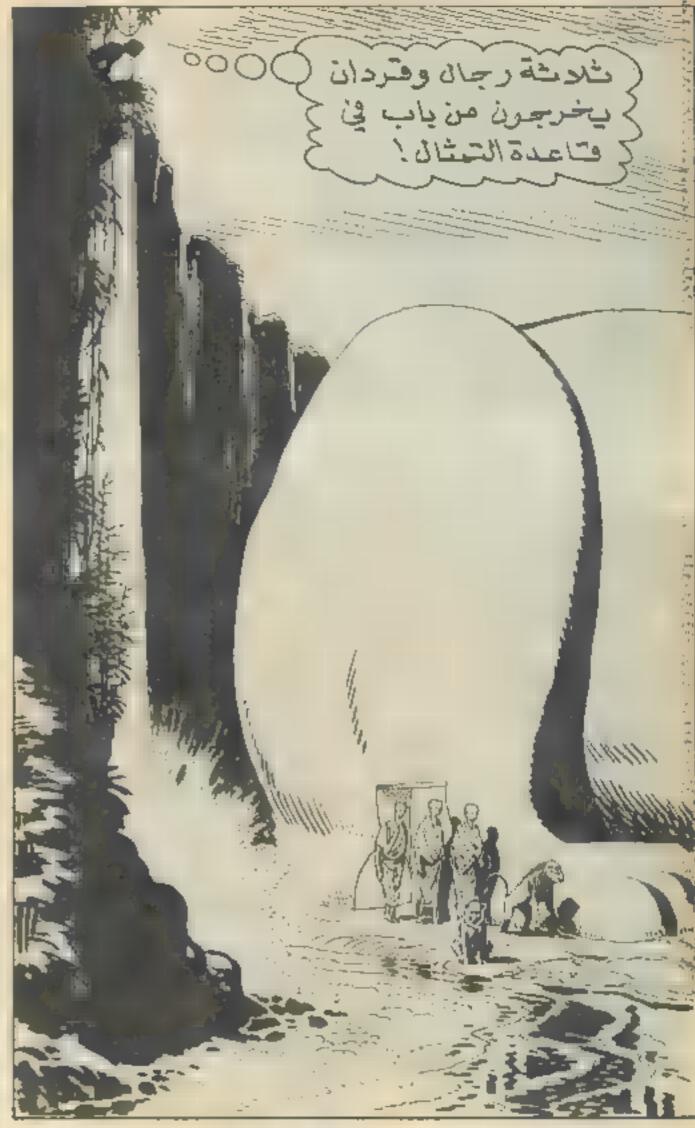


### وأخذ "كوراك" بكلّ حزر نقية ب من التمثال ...



وللعدعدة دقائق ٠٠٠

















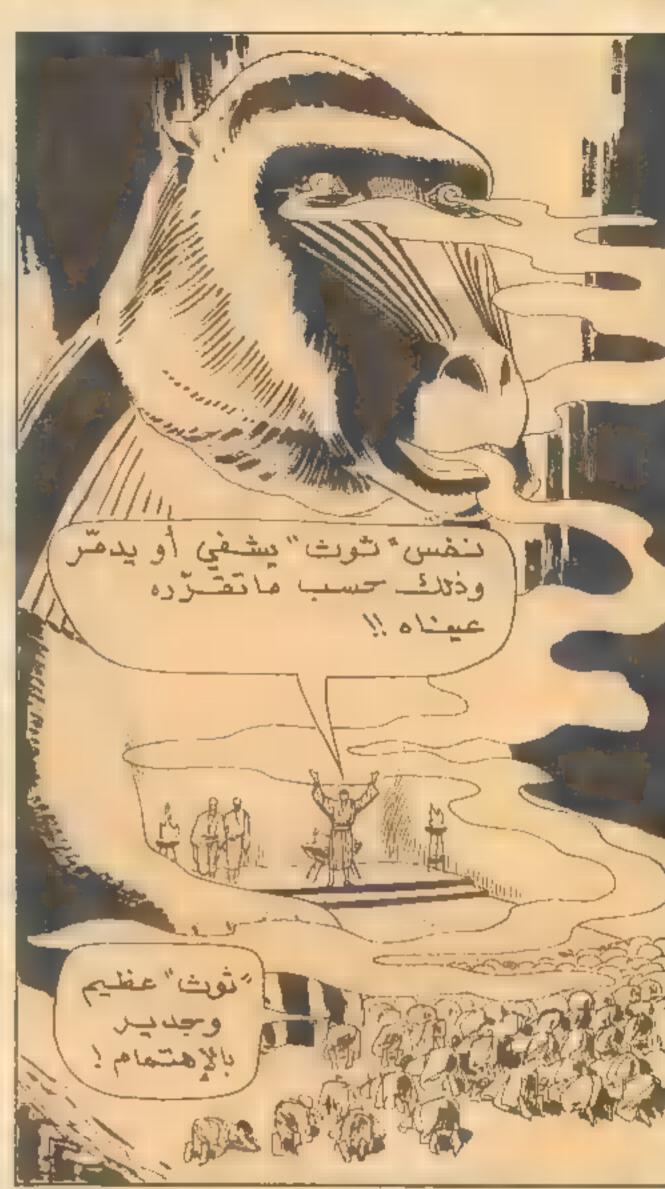




وأخذت الدقائق تمرّ ... لم يلبث بعدها أن تغيّر اللحن ...









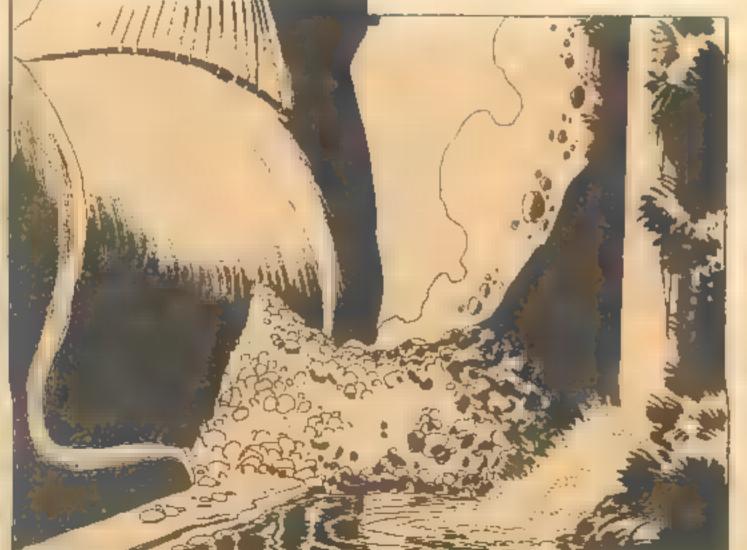
وأخذ يصاحب انطلات الحمم هزات أرضية خفيفة ...



ولكن هزة لم كلبث أن أصابت المكان الذي يقعن فيم كوراك "...



وأخذت الصخور تتساقط خو القاعرة الخلفية للتمثال...













# إخارنا لك



Ojrji Dousez Doubara - Otani Bet I Amel ?





### الأعنيات الرابحة على السنافرلون "في سباق الألحان"

مباح	درجي دوسا دوبارة	1
مـــباح	شلحلي لتغاجة	F
طب_باح	یانا یانا	٣
حـــاة	ضیعت مندیلی	٤
سميرة توفيق	أبو الهودلي	۵
هیام پرنس	يا توب	
م باح	قمورتي الحلوة	
	مارة "الم	

# اخت مران وا



حاول أن تتسلى بالرد على الاسئلة التالية • ضع على الاعمدة البيضاء المقابلة العلامة التي تناسب اجابتك • أ ـ عندما يدلي صديقك برأي مخالف لرأيك :

\_ تغضب ( صفر )

- تدعه يتحدث دوں اتخاذ اي موقف (علامــه واحدة)

\_ تناقشه (علامتان)

ب \_ اذا مرت عدة أيام دون ان يطمئنك عنه:

\_ تسأله عن السبب ( علامتان )

\_ تعتبر هذا اهانة (صفر)

- لا تجعل من الموضوع مشكلة معقدة (علامة واحدة)

ج \_ عندما تتخاصمان نتيجة لسوء تفاهم:

- تعتذر منه (علامتان)

- تنسى الموضوع كليا (علامة واحدة)

\_ نتصرف وكأنك أنت المصيب وهو المخطي، (صفر)

- لا تتحدث عنه ابدا (علامة واحدة)

- تحاول مساعدته للخلاص منه (علامتان)

يقول المؤرخ اللاتيني الذائع « ان الصداقة الحقيقية هي ما نكره وما نحب » • فالصداقة لا تبدأ الا من المشا المتماثلة المتشابهة التي تحمل الاشعاء نفسها • هـ اذا اتى اليك من ينسب اليه كلاما لا تحبه عـن نفسك:

\_ ترفض تصديق ذلك (علامتان)

\_ تستمع ولكن دون أبداء أي رأي (علامة واحدة )

\_ تبدي موافقتك (صفر)

و \_ لان صديقك سريع الانفعال:

\_ تسعى الى تخويفه ( صفر )

\_ لا تبالى بذلك ( علامة واحدة )

\_ تسعى جهدك لمعرفة اسباب ذلك ( علامتان )

ز \_ عندما يكون صديقك متوتر الاعصاب متكدرا:

\_ تنتظره حتى يهدأ (علامة واحدة)

\_ تتكدر معه ( صفر )

\_ تحاول معرفة السبب (علامتان)

اجمع الان علاماتك ، غاذا حصلت على مجموع يتراوح بين ١٠ و ١٤ علامة فصداقتك قوية ومخلصة ، واذا كان المجموع بين ٣ و ١٠ ، فصداقتك يكتنفها البرود او الفتور ، أما اذا انخفض المجموع الى ما تحت الد علامات فأنت امام خيارين : اما أن تغير طباعك ٠٠ أو أن تبدل صديقك =



### \_ حكـم \_

الصيت (شالوس): التي نلتقي غيها علمي

عر والرغبات والاذواق لنا على محبة او كسره

وقد قال هوبارد: « الصديق الصدوق هو الذي يفهم أعماق اعماق صديقه ، ومع ذلك يظل على محبته له! » اقد اراد هذا الكاتب الأميركي ان يقول ان الصديق الذي يحب صديقه على الرغم من اخطائه • • فهو لجدير بأن يسمى صديقا • •

# وكيف ولما ا

# A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

هل يمكن أن تبرد الشمس ؟

أجل • ففي غضون عدة بلايسين من السنين يمكسن أن تصبيح الشمس كسرة صخرية باردة • لكنها قبيل ذلك قد تشتد حرارتها اكثر مما هسي عليسه اليسوم بأضعاف مضاعفة •

لا • • لا تجزعوا • • اطمئنوا ، ان كل هذا سيحدث ببطء شديد • الى درجة أن احفادكم المتأخرين لن يلاحظوه • •

### ما هو سبب تعدد الالوان في الاشياء ؟

ان مصدر كل الالوان الخلابة التي نراها هو الضوء و والضوء مدن الشوء مدن الشمس و ولا شك انكم تلاحظون ان لون الوردة في وضح النهار يكون الخلام الي عندما لا يكون هناك ضوء عنائه يتحول الدى ومادى و المادى و ا

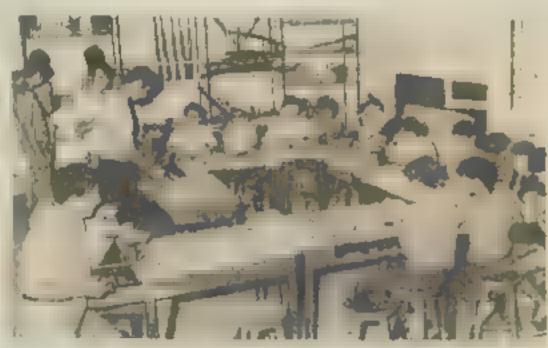
ويتألف ضوء الشمس من سبعة النوان مختلفة • الاحمر والبرنقالي والاحفر والاخضر والازرق والنيلي والبنفسجي •

ان كلى الموجدودات على وجه الارض تمتص جزءا من أشعة اللون وتعكس الاشعة اللاشعة وان عيوننا ترى اللون المتعكس عيوننا ترى اللون المتعكس على الاشياء فحسب •

### مخيمات

## جمعيت الشبان المسيحية





بالقرب من رأس المتن ، على ارتفاع ١٠٠٠ متر ، بين احراج الصخوبر « يقع مخيّم فـــارس وهو المخيّم الذي تستقبل فيه ، كعادتها كــل سنة ، جمعية الثبان السيحية الفتيان الذين تتراوح أعارهم بين ٨ و ١٥ سنة م

يبدأ المختم في ٢٨ حزيران (يونيه) وينتهم في ٢٠ أيلول (سبتمبر) وذلك علسى دورات بستغرق كل منها اسبوعين • والمختم معسسة لاستقبال وخدمة حوالي المئتي شخص ويضاهسي بترتيبه ونظافته وتجهيزاته الصحية مخيمات اوربا وامريكا •

وتتنوع النشاطات في المخيم وتختلف بحيست تتلام مع أعمار العشتركين فيه ، مثل كرة القدم وكرة السلة وكرة الطاولة ، الغنا والرقسسس الشعبي ، الرحلات لاكتشاف الطبيعة والنشاطات الكشفية ،

رسم الاشتراك في الدورة ١٠٠ ليـــرة

يغطي كافة النفقات التي تنتمل على أجــــور النقليات والطعام والتأمين • كما أن معرضات متطوعات من خريجات الصليب الاحمر اللبنانسي اعتدن أن يشاركن في تحمل مسؤولية العنابــة الصحية في المخيم •

وقادة المخيم من الجامعيين المتخصصيبين في علم النفس والعمل الاجتماعي •

كل هذا يجعل من نترة الخسة عشروا الذي يقضيها الفتى في المخيم بمثابسة اجازة مستعة ومفيدة يحصل خلالها علمي ذكريات ومغسامرات وحكايات لن ينساها أبدا والمخيم يرحب بجميع الفتيان الذين يرغبسون الاشتراك فيه و

للعزيد من العملومات يمكنك الاتصال بعدير المخيم على رقم الهاتف ٢١٢٥٢٠ أو الكتابــة الى صندوق البريد رقم ٢٥٥٠ ــ بيروت =







وربط كوراكك" عنق ما تنفو" مجيك وطلب







المقردة الاستعرف السياحة ... لذا يجب أن نهرب بسرعة !

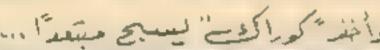
























وأخذت الأعجار تنسافط فيما كان "كوراكك" يسمع خومكان يحتمي وليه ...

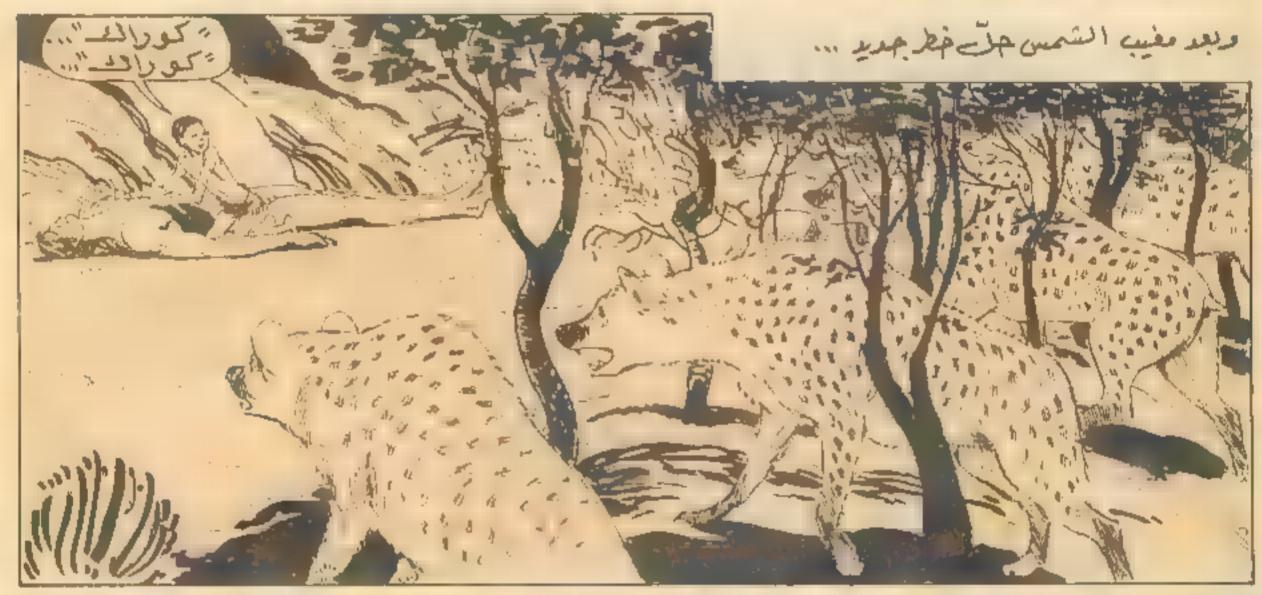
















#### وتغرِّفت الضباع بحدث مَأ شر الرماح المتساقطة ...





















## إخت بر مع المومانات

ماذا تعسرف عن الصهوست ؟

ضع علامة لا أمام الجواب الصحيح :

- ١) كل جسم ثابت يسبب صوتا ٠
- ٢) ينتشر الصوت حسب موجات مربعة =
- ٣) تنعكس هذه الموجات أمام أول عائق أو حاجز تقابله وتعود الى نقطة انطلاقها •
- ٤) اذا اصطدمت الموجة بحاجز يبعد ٤ أمتار أو أقل يحدث الصدى ٠
  - ه) تتميّز الاصوات ا أولا بارتفاعها (اذا كانت حادة أو غميقة ) ثانيا بقرّتها (اذا كانت قوية أو منخفضة) ثانيا بنغماتها .
  - ۲) ارتفاع الصوت بخضع بشكل خاص الى تردده فكلما تسردد (أى كثر وقوعه) الصوت كلما انخفض •
  - ٢) تقاس قوة التردد بعدد الاهتزازات التي يحدثها الصوت في الثانية الواحدة .
  - ٨) يميّز الانسان فقط الاصوات التب يترارح اهتزازها بين ١٦ و ٢٠ الف من الثانية \*
  - ١٠٠٠ العيرانات تسمع الاصوات التي تفوق هذا الحد القييط
    ١٢٠٠٠٠ هزة والكلب ٢٠٠٠٠ هزة والوطواط ٢٠٠٠٠ هزة ٠



هناك ٣عمهافير بدلاً من ٢ ، السنجاب له ذيل ، تنقص الدواشر على شياب السنجاب، وضهدت مربعات على صدر الأرثب ، بنطلون الأرثب أسود وهيصه أبيض بعكس الصورة الأولى، أزيلت الدودة من على الفطر ، نظام رسم الفظر يختلف -- - - ، طرطور لاعب المزمار ينقصه الآرة في نهايشه وكذلك ألخطوط . أضهيف جيب ومنديل الى ثياب لاعب المزمار الذي ينقصه ذر . يختلف رسم المزمار ، وكذلك رسم ألجزمتين . تنقص فراشة والأخرى بدون نقاط ، تنقص زهرة ، عينا لاعب المزمار مفتوحتان .

















وفجأة أخذ الكب ينبح ... فذعر الرجيد بشدة ...







وبعد ساعات من المستحي المضدي وقد قطع عابو" وبعد ساعات من المسافة فقط ...



















